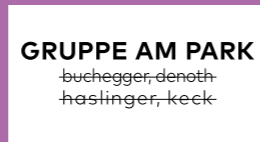




© Michael Hlerner

Wir danken unseren Förderern!



Kl@vier

Neue Technologien
und Medien im Unterricht

31. Jahreskongress der EPTA Österreich
In Zusammenarbeit mit der
Anton Bruckner Privatuniversität Linz
und der Fortbildungsakademie
des Oö. Landesmusikschulwerks
11. bis 13. November 2016
Anton Bruckner Privatuniversität Linz
Hagenstraße 57, 4040 Linz



*Wer von uns Lehrenden
hat sich nicht schon einmal
beim Umgang mit neuen
Medien von jungen
Schülerinnen oder Schülern
helfen lassen müssen?
Etwa: „Kannst Du mir bitte
ein Metronom auf mein
Smartphone laden?“
In Bezug auf neue
Technologien hat sich die
Lebenswelt innerhalb einer
Generation gewaltig
gewandelt.*

Der diesjährige Kongress soll einen Beitrag dazu leisten, in dem ungeheuren Feld der digitalen Entwicklungen Orientierung zu bekommen. Welche Potenziale können wir nutzen? In welchen Aspekten liegen möglicherweise Gefahren? Wie verändert sich die alltägliche Lebenswirklichkeit – bei Schülerinnen und Schülern, bei Studierenden, bei angehenden Musikerinnen und Musikern, bei den Lehrenden selbst? Und: welche Konsequenzen lassen sich dadurch für den Klavierunterricht ableiten? Auch wenn sich klare Antworten nur individuell und im Konkreten finden lassen: Das Feld der Fragen möge in diesem Kongress eine klarere und sachlich fundierte Struktur bekommen.

FR. 11. November



© Roland Halbe

AB 13:00 UHR **REGISTRIERUNG**

15:00 UHR **ERÖFFNUNG**

Musikalischer Beitrag des „Prima la musica“-
Preisträgers Gabriel Meloni

16:00 UHR **EVA MARIA STÖCKLER**

Donau-Universität Krems
Beruf(ung): Musik. Im Spannungsfeld von
Begabungsideal, Erwerbsgrundlage und
Pädagogik in einer digitalisierten Welt

17:00 UHR **KAFFEPAUSE**

17:30 UHR **PETER DONHAUSER**

Universität Wien
Ein etwas anderer Blick aufs Klavier. Natur-
wissenschaftliche und technische Aspekte
einer hochentwickelten Musikmaschine

19:00 UHR **PIANO STEP – TRADITION TRIFFT TECHNIK**

Eine Performance von und
mit Schülerinnen und Schülern
des Oö. Landesmusikschulwerks

SA. 12. November

10:00 UHR **GERHARD WIDMER**

Johannes Kepler Universität Linz
Computer und Musikinterpretation:
Eine Entdeckungsreise in die Welt
der Artificial-Intelligence-Forschung.
Veranstaltungsort:
Ars Electronica Center, Seminarraum

11:00 UHR **ARS ELECTRONICA CENTER:**

Highlight-Führungen

12:30 UHR **MITTAGSPAUSE**

14:45 UHR **TALIA BAÑOS**

Musikschule Rotenburg/Wümmme
Apps im Instrumentalunterricht

15:30 UHR **GERALD PETER**

ROLI Seaboard RISE

16:00 UHR **JÜRGEN EHRENHÖFER**

Yamaha
„passion, inspiration, performance“

16:30 – **FREIRÄUME**

18:00 UHR Zum Ausprobieren und praktischen Erproben
der Instrumente und Medien

ANDREAS WEIXLER

Anton Bruckner Privatuniversität
SONIC CEUS. Interaktive Installationen
mit Publikumsbeteiligung

TALIA BAÑOS

GERALD PETER

JÜRGEN EHRENHÖFER

18:00 UHR **HEINER KLUG**

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf
Musizieren lehren im Medienzeitalter –
ein Ding der Unmöglichkeit?

19:30 UHR **SONIC CEUS**

Konzert auf und für computergesteuerten
Bösendorfer CEUS Flügel
Koordination: Andreas Weixler / Robert Wildling

SO. 13. November

9:30 UHR **ROBERT WILDLING**

Webdeveloper, Komponist
Web-Technologien und ihre möglichen
Anwendungen im musikalischen Kontext

10:15 UHR **ROUNDTABLE**
MODERATION: EVA MARIA STÖCKLER

Piano Teacher 2.0
Anforderungen und Herausforderungen

11:30 UHR **MATINEE**
WERKE FÜR KLAVIER UND TONBAND

Daniela Dawn Fietzek und Andrea Szwieczek
Oleksandr Popov

12:30 UHR **ENDE DES KONGRESSES**

12:30 UHR **GENERALVERSAMMLUNG DER EPTA**
ÖSTERREICH, NUR FÜR MITGLIEDER

Begleitend zum Kongress gibt es eine umfangreiche
Notenausstellung durch die Mayrische Musikalienhandlung (UE)
sowie Edition Dux, Verlag Holzschuh und Doblinger.

Änderungen vorbehalten!



© Marlene Voigt

INFORMATION

KONGRESSBEITRAG

60 EUR / 35 EUR (Studierende)
Inklusive Besuch im Ars Electronica Center
Bei der Einzahlung bitte als Verwendungszweck
Vor- und Nachnamen angeben!

MITGLIEDER VON EPTA ÖSTERREICH

Der Kongressbeitrag ist im jährlichen Mitgliedsbeitrag
von 45 EUR / 20 EUR (Studierende) inkludiert.
Für den Besuch im Ars Electronica Center fällt
für EPTA-Mitglieder heuer einmalig
ein zusätzlicher Betrag von € 10 an. Dieser Betrag ist
zu Kongressbeginn bar zu bezahlen.

LEHRENDE UND STUDIERENDE

der Anton Bruckner Privatuniversität, sowie Lehrende
des Oö. Landesmusikschulwerks und der Musikschule Linz
sind von der Kongressgebühr befreit.

KONZERTE

Eintritt frei!

ANMELDUNG

www.epta-austria.at
office@epta-austria.at
Anmeldeschluss: 21.10.2016

KONTOVERBINDUNG:

HYPO OBERÖSTERREICH
IBAN: AT65 5400 0000 0038 9239 | BIC: OBLAAT2L
Nächtigung und Verpflegung sind nicht
im Kongressbeitrag enthalten!

KONTAKT

Mag.ª Heidemarie Schneider-Klimpfinger
Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz
P. +43 (0) 676/ 330 56 96

Weiterführende Informationen unter:

www.epta-austria.at
www.bruckneruni.at