



Was, wenn ...?



ÖSTERREICH  
AUSTRIA

EUROPEAN  
PIANO TEACHERS  
ASSOCIATION

## 38. JAHRESKONGRESS

Was, wenn ...?

15.-17. NOVEMBER 2024

Anton Bruckner  
Privatuniversität  
für Tanz Musik Schauspiel

Alice-Harnoncourt-Platz 1  
4040 Linz



Tanz  
Musik  
Schauspiel

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Wer kennt nicht die sorgenvolle Frage an sich selbst, die mit den Worten beginnt: „Was, wenn...“? Unser heuriges Kongressthema ist eigentlich kein Thema, sondern ein Stoßseufzer, der auf vielfältige Fragen vielfältige Antworten bekommen soll. Vielleicht finden sich unerwartete Antworten und vielleicht ergeben sich ja noch ungedachte Fragen, die man selbst weiterdenken und möglicherweise immer wieder neu beantworten kann. Unsere Gegenwart ist ja voll von Unwägbarkeiten, die vor kurzem noch undenkbar gewesen wären. Möge die Beschäftigung mit der Frage „Was, wenn...?“ uns stärken im Umgang mit solchen Unwägbarkeiten und unsere wunderbare Tätigkeit als Klavierlehrende mutig in die Zukunft tragen lassen.



## 38. JAHRESKONGRESS

### FREITAG

15.11.2024

- 12:30 - Registrierung  
14:00 - Eröffnung  
Begrüßung durch den Präsidenten  
**Till Alexander Körber**
- Eröffnungsvortrag  
**Ruth Grützbauch**  
*Was, wenn wir die Sterne hören könnten?*
- 15:15 - Workshop **Philipp Rist**  
*„Was geschieht, wenn wir die Brücke im selben Moment betreten, in dem wir sie entwerfen?“ (Stefano Bollani)*
- 16:15 - Kaffeepause  
16:45 - Filmpräsentation  
**Christina Karajev + Daniela Fheodoroff**  
*Was, wenn Hände Menschen wären?*
- 18:00 - Stöbern & Plauschen  
19:00 - Konzert Landesmusikschulwerk  
Oberösterreich

## SAMSTAG

16.11.2024

- 9:30 - Vortrag **Wolfram Weiss**  
*Was, wenn das Pedal in  
unerreichbarer Ferne liegt?*
  
- 10:15 - Vortrag **Karin Wagner**  
*Was, wenn die vertriebene Musik  
zurückgeholt wird?*
  
- 11:00 - Kaffeepause
  
- 11:30 - Buchpräsentation **Anton Voigt**  
*Tastenpoet - Lehrer - Kulturakteur:  
Alfred Cortot*
  
- 12:30 - Mittagspause
  
  
- 15:00 - Literatur Lecture-Recital  
**Karin Fernandez**  
*Was, wenn das Herz für südameri-  
kanische Folklore, heiße Rhythmen  
und Tänze schlägt?*
  
- 16:15 - Workshop **Christian Pohl**  
*Was, wenn das Können das Wollen  
übertrifft? Mentales Arbeiten in der  
künstlerischen Praxis*
  
- 17:30 - Generalversammlung mit Wahl  
eines neuen Vorstands
  
  
- 19:30 - Konzert

## SONNTAG

17.11.2024

- 9:30 - Vortrag **Andrea Arnoldussen**  
*Was, wenn Linkshänder  
"mit links" Musik machen?*
  
- 10:15 - Vortrag **Cordula Bösze**  
*Was, wenn die Töne aus der  
Notenzeile fallen?*
  
- 11:00 - Kaffeepause
  
- 11.30 - **Diskussionsrunde**  
Piano/Flügel vs  
elektronische Tasteninstrumente
  
- 12:30 - Ende des Kongresses

Parallel zum Kongressprogramm präsentieren die Mayrische Musikalienhandlung, Stretta Music Verlag & Versand und Verlag con brio eine umfangreiche Noten- und Musikalienausstellung sowie Yamaha ausgewählte akustische, TransAcoustic und rein elektronische Instrumente.



## INFORMATION

### Kongressbeitrag

EPTA-Mitglieder: 30 € / Einzeltag: 10 €

Nicht-EPTA-Mitglieder: 100 €

Early-Bird: 80 € *bei Onlinezahlung bis 13.10.2024*

Einzeltag: 30 €

**Lehrende und Studierende** der ABPU sind von der Kongressgebühr befreit.

### Anmeldung

unter [www.epta-austria.at](http://www.epta-austria.at) oder  
per Mail an [office@epta-austria.at](mailto:office@epta-austria.at)

**Anmeldeschluss: 8.11.2024**

### Kontakt

Cornelia Lueger M.A.  
Anton-Bruckner-Privatuniversität Linz  
Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz  
[office@epta-austria.at](mailto:office@epta-austria.at) | +43 650/678 06 01

### Kontoverbindung

HYPO OBERÖSTERREICH  
IBAN: AT65 5400 0000 0038 9239  
BIC: OBLAAT2L  
Bei der Einzahlung bitte als  
Verwendungszweck auch  
Vor- und Nachnamen angeben!

<https://www.epta-austria.at>

Wir danken unseren Förderern:



We shape the future of music.  
**Universal Edition**



MUSIKVERLAG  
**DOBLINGER**  
SEIT 1876 IN WIEN  
[www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at)