

Saal	Wann?	Was läuft?	
Freitag, 16. Oktober			
Foyer	12:30-13:30	Registrierung	
Reinhart-von-Gutzeit-Saal	14:00	Eröffnung Eröffnungsvortrag Angela Bueche	Es ist oft anders als es scheint – die kreative Freiheit in engen Strukturen entdecken
	15:00	Anna Lehner	PianoKino & Co – Konzertformate mit Idee und Wirkung
	15:45	KAFFEEPAUSE	
	16:15	Wolfgang Brunner	Improvisatorische Veränderungen in Chopins Mazurken à la Pauline Viardot
	17:00	Karen Schlimp	Vergessene Urtiere-Verzauberte Landschaften Improvisieren-Komponieren-Interpretieren nach Texten und Musikstücken von Wanda Wayward
	17:45	KURZE PAUSE	
Großer Saal	18:30	KONZERT	LMSW OÖ
	20:00	Geselliges Zusammensitzen	
Foyer	Parallel dazu: NOTENAUSSTELLUNGEN		
Samstag, 17. Oktober			
Reinhart-von-Gutzeit-Saal	09:30	Elisabeth Eschwé	Die Kraft der Fantasie
	10:30	Das Nikolaus Harnoncourt Zentrum der ABU stellt sich vor	Von Tasten und Tatsachen
	12:30	MITTAGSPAUSE	
	14:30	Isabel Gabbe	MozTrickBox – spielerisches Lernen im Instrumental(gruppen)unterricht
	15:15		Diskussions-Foren + Plenum

	16:45	Kurze Pause	
	17:00	Annette Seiler	Sirius 6.0 Tirolensis
	17:30/ 18:00	GENERALVERSAMMLUNG EPTA-Austria	
Großer Saal	18:30	KONZERT	Mit Sven Birch
Foyer	Parallel dazu: NOTENAUSSTELLUNGEN		
Sonntag, 18. Oktober			
Reinhart-von-Gutzeit-Saal	09:15	SLOT 9 Claudia Berzé	Die Leichtigkeit des Spiels vermitteln Feldenkrais-Workshop
	10:15	SLOT 10 Dimitrios Syringelas	Musiktheorie im Klavierunterricht
	11:00	Kurze PAUSE	
	11:15	SLOT 11 Bernhard Martin Jan	Popsongs spielerisch vermitteln – vom Leadsheet zur freien Improvisation
	12:30	Ende des Kongresses	
Foyer	Parallel dazu: AUSSTELLUNGEN siehe oben		